

الفهم الحرفي، ويعني إدراك المعنى المباشر للكلمات والجمل كما وردت في النص.
الفهم التفسيري، وهو القدرة على تحليل النصوص واستنتاج المعاني الخفية من بين السطور.
الفهم النقدي، حيث يتم تقييم النص ومقارنته بالمعلومات والمعارف السابقة للحكم على صحته.
الفهم الإبداعي، ويُعبر عن استخدام الخيال لتوليد أفكار جديدة مستوحاة من النصوص.
الفهم التطبيقي، حيث يستخدم القارئ ما فهمه في مواقف حياتية عملية مختلفة.
الفهم القرآني التذوقي، وهو إدراك الجمال الفني في النصوص الأدبية وتقدير الصور البلاغية.
الفهم القرآني الشمولي، الذي يجمع بين كل المستويات السابقة لخلق رؤية متكاملة للنص.